



Wydział Nauk Technicznych

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)		Historia architektury polskiej			Kod przedmiotu:		ARCH-I-P-MK4/3			
Kierunek studiów:		Architektura								
Profil kształcenia:		Praktyczny								
Poziom studiów:		Studia pierwszego stopnia								
Specjalność:		Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności								
Forma studiów:		Stacjonarne/niestacjonarne								
Semestr:		2								
Tryb zaliczenia przedmiotu:		Egzamin			Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu
Formy zajęć i inne	Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	3	Zajęcia kontaktowe	1,8	Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym	0,0	
	Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %	
Wykład		50	20	30	Egzamin pisemny w formie pytań i/lub eseju. Aktywny udział w zajęciach, dyskusja.					67%
Ćwiczenia		25	10	15	Ocena indywidualnych prac klauzurowych i zadań domowych.					33%
Razem:		75	30	45	Razem:					100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)							Efekty kierunkowe	Formy zajęć
Wiedza	1.	Zna i rozumie historię architektury polskiej w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej.							K1P_W09	WC
Umiejętności	1.	Potrafi integrować wiedzę z zakresu historii architektury polskiej podczas rozwiązywania zadań inżynierskich.							K1P_U01	WC
Kompetencje społeczne	1.	Jest gotów do formułowania opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich uwarunkowań oraz innnych aspektów działalności architekta, a także przekazywania informacji i opinii.							K1P_K03	WC

Treści kształcenia

Wykład		Metody dydaktyczne	Multimedialny wykład informacyjno-problemowy z zastosowaniem metody przypadków i metody sytuacyjnej.
Lp.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Zajęcia organizacyjne – charakterystyka przedmiotu, literatura, zasady zaliczenia. Krajobraz kulturowy ziem wczesnego średniowiecza.		2
2.	Architektura sakralna i świecka średniowiecza – okres romański.		2
3.	Architektura sakralna i świecka średniowiecza – okres gotycki.		2
4.	Architektura sakralna i świecka późnego średniowiecza.		2
5.	Architektura późnego średniowiecza – nurt gotycko-renesansowy. Początki architektury renesansu.		2
6.	Nurty architektury renesansu w XVI w. Architektura manieryzmu i jej odmiany.		2
7.	Lokalne odmiany architektury późnego renesansu. Początki architektury baroku na przykładzie kościoła Świętego Piotra i Pawła w Krakowie.		2
8.	Architektura kościołów i klasztorów jezuickich. Architektura klasztorna w okresie potrydenckim.		2
9.	Architektura siedzib królewskich w pierwszej połowie XVII wieku.		2
10.	Rozwiązania funkcjonalne pałaców z 1. połowy XVII w.		2
11.	Wille w Polsce w XVII wieku. Architektura sakralna i świecka Tylmana z Gameren.		2
12.	Nowe rozwiązania w architekturze sakralnej 1. połowie XVIII w.		2
13.	Nurty architektury w czasach saskich. Nurty architektury czasów Stanisława Augusta.		2
14.	Nurty architektury w okresie Królestwa Polskiego. Nurty architektury wczesnego i dojrzałego historyzmu.		2
15.	Nurty architektury późnego historyzmu.		2
Razem liczba godzin:			30

Ćwiczenia		Metody dydaktyczne	Intensywnie konsultowane prace klauzurowe i zadania domowe.	
Lp.	Tematyka zajęć			Liczba godzin
1.	Pierwsze budowle drewniane na ziemiach polskich.			2
2.	Architektura okresu przedromańskiego. Architektura sakralna i świecka okresu romańskiego.			2
3.	Architektura cystersów i zakonów żebracych. Architektura sakralna i świecka okresu gotyckiego.			2
4.	System krakowski i gnieźnieński w architekturze.			2
5.	Architektura obronna okresu średniowiecza. Architektura późnego średniowiecza – nurt gotycko-renesansowy.			2
6.	Architektura Wawelu w 1. połowie XVI w. Architektura sakralna w XVI w.			2
7.	Architektura sakralna i świecka okresu manieryzmu.			2
8.	Ocena prac klauzurowych i zadań domowych. Dyskusja. Ocena i zaliczenie przedmiotu.			1
			Razem liczba godzin:	15

Literatura podstawowa:

1.	Krassowski Cz.: Dzieje budownictwa i architektury na ziemiach polskich, t. I-IV, Arkady, Warszawa 1989÷1995.
2.	Miłobędzki A.: Architektura Ziemi Polskich, Wiedza Powszechna, Kraków 1994.
3.	Miłobędzki A.: Zarys dziejów architektury w Polsce, Wiedza Powszechna, Warszawa 1989.
4.	Radziejewicz-Winnicki J., Owczarek J.: Architektura nowożytna w Polsce. Renesans i manieryzm, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 1994.
5.	Radziejewicz-Winnicki J.: Historia architektury średniowiecznej w Polsce. Gotyk. Wybrane zagadnienia, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2004.
6.	Zachwatowicz J.: Architektura polska, Arkady, Warszawa 1967.

Literatura uzupełniająca:

1.	Kozakiewicz H. i S.: Renesans w Polsce, [w:] Dzieje sztuki w Polsce, pr. zb., t. 3, Arkady, Warszawa 1984.
2.	Labuda A.: Gotyk w Polsce, [w:] Dzieje sztuki w Polsce, pr. zb., t. 2, Arkady, Warszawa 1978.
3.	Mroczo T. i Arszyński M.: Architektura gotycka w Polsce, Wydawnictwo PAN, Warszawa 2000.
4.	Świechowski Z.: Sztuka romańska w Polsce, Arkady, Warszawa 1982.